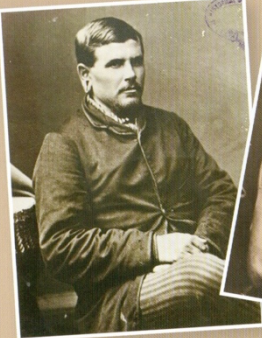
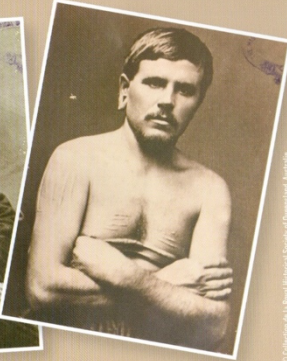


## Programmation Novembre Narcisse Ville SGXV


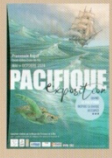
### TEMPS FORTS

© Collection de la Royal Historical Society of Queensland, Australia

Narcisse Pelletier est né à Saint-Gilles-sur-Vie, en Vendée, en 1844. Il s'engage comme mousse à 12 ans. Maltraité, il change d'embarquement pour le long cours. Il fait naufrage puis est abandonné sur les côtes australiennes par son capitaine. C'est là qu'il est recueilli et adopté par un clan Aborigène. Il y restera jusqu'à l'âge de 31 ans. Des Britanniques, qui l'avaient identifié comme européen, le ramènent alors en France. Devenu complètement Aborigène, il a oublié le français, qui lui reviendra petit à petit, et il gardera toute sa vie une certaine distance avec un monde qui l'avait oublié.

En « dédommagement », à son retour, il est nommé gardien du phare de l'Aiguillon (à terre). Narcisse s'installe définitivement à Saint-Nazaire, s'y marie et y décède à l'âge de 50 ans. Il repose au cimetière de la Briandais. Sa tombe vient d'être restaurée par l'association Internationale des Amis de Narcisse Pelletier avec l'aide des communes de Saint-Nazaire et Saint Gilles Croix de Vie.

L'association Internationale des Amis de Narcisse Pelletier en relation étroite avec la Maison des Écrivains de la mer propose une exposition « Quand le Pacifique inspire la littérature » à la Maison des Écrivains de la mer. Partez à la découverte de Bougainville, Cook, La Pérouse, et des œuvres de Melville, Stevenson, London, Segalen, Gauguin, Norman Hall, James Michener et bien d'autres encore !

Flânez le long de Port la Vie et profitez de l'exposition « Quand le Pacifique inspire la Bande Dessinée ». Des dessinateurs de BD exposent leur travail. Les thématiques sont nombreuses, des grands voyages du XVIIIème avec Cook, Bougainville ou la Pérouse ou des expéditions dramatiques comme celle du commodore Anson, sans oublier la plus fameuse des mutineries celle du Bounty...

**Narcisse, Pierre Pelletier, naufragé, Aborigène.** Un film de Serge Aillery.

Narcisse Pelletier est né à Saint-Gilles-sur-Vie en 1844. Il s'engage comme mousse à 12 ans. Il fait naufrage et son capitaine l'abandonne sur les côtes Australiennes du cap York. Il est recueilli et adopté par un clan Aborigène parmi lequel il passera de l'adolescence à l'âge adulte. Il sera arraché à son clan à l'âge de 31 ans et reconduit en France. Ses stigmates, sa méfiance et l'incompréhension d'une société civilisatrice feront que la communauté scientifique ne sera pas en capacité de recueillir les connaissances accumulées par cet homme sur les Aborigènes des plages.

Seul le Docteur Merland à son retour en 1876, recueillera son récit et présentera, à travers le filtre de ses connaissances et des préjugés de l'époque, ce que fut la vie de Narcisse Pelletier pendant 17 ans. Il faudra attendre 2004 la curiosité d'une anthropologue Australienne, francophone, Stéphanie Anderson et un ethnologue Athol Chase qui étudie depuis 45 ans les Aborigènes des plages, pour donner enfin une dimension scientifique à l'expérience de Narcisse Pelletier.

Ajoutons le talent de Chanouga qui, à la lecture de cette étude, dessinera en trois tomes l'Odyssée de Narcisse.

Le film raconte cet itinéraire hors du commun sous les regards croisés de ces protagonistes et de la communauté Aborigène déplacée qui ne réside plus aujourd'hui sur une plage mais à Lockhart-River.

**NOVEMBRE**  
**JEUDI 7**  
 À CINÉMARINE

-- À 20H30 (OUVERTURE DES PORTES 30 MIN AVANT).  
 -- PROJECTION SUIVIE D'UN TEMPS D'ÉCHANGES AVEC LE RÉALISATEUR.  
 -- GRATUIT SUR RÉSERVATION

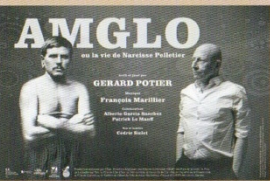
8:9

### THÉÂTRE

## AMGLO OU LA VIE DE NARCISSE PELLETIER,

PAR LA CIE LE BAZAR MYTHIQUE

CREATION 2024



**DISTRIBUTION / Gérard Potier** - auteur, interprète ; **Alberto Garcia Sanchez** - ador à l'échelle / **Patrick le Maër** - collaborations scéniques et direction d'acteurs / **François Marillier** - scénariste musette et interprétation / **Vincent Grégoire** - directeur en philosophie - médiation documentaire / **Cédric Sacle** - création son et lumière / **Julien Blanchard** - production administrative // **Une production le Bazar Mythique** // Coproduction Théâtre de l'Hôtel de Ville, St Barthélemy d'Anjou (49), Théâtre de l'Île d'Yeu (85), Maison du Marais de Luray (39), Festival de La Parole Capricieuse (40) // Avec le soutien du T202, Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, de la Ville de St Gilles Croix de Vie (85), de la Ville de La Roche sur Yon et du Conseil Départemental de la Vendée, Mairie du Grand N, scène nationale La Roche sur Yon (85), au Festival des Arts du Bécot (38) et au Festival Arts-Médias, Pontgaines (85)


« Dans la tradition orale, on dit souvent que c'est l'histoire qui choisit son interprète. Cette histoire de sauvage blanc, que je ne connaissais pas, s'est emparée de moi dès la première écoute. Le parcours de Narcisse me fait penser à ces enfants émigrés contraints de tout abandonner, d'apprendre une autre langue et d'adapter leur récit au pays accueillant pour être entendus, admis.

Ma proposition théâtrale sera celle d'un voyage reconstitué à partir d'ouvrages anthropologiques, de romans, de collectages de mémoire. Par le jeu du comédien-conteur et du musicien, dire l'histoire de quelqu'un qui n'a pas pu raconter son histoire en donnant la parole aux morts et aux vivants qui ont parlé, écrit sur lui depuis de 130 ans. »

Gérard POTIER

### NARCISSE

PAR ZENZIKA, D'APRÈS LA TRILOGIE BD DE CHANOUGA



Narcisse Pelletier n'est ni un Robinson Crusoé ni un enfant sauvage. Il a semble-t-il accepté son abandon sur les côtes inexplorées de l'extrême nord australien, comme un voyage sans retour, un aller simple, une nouvelle vie qui aura duré 17 ans chez « les sauvages » d'où il n'est jamais vraiment revenu. Tout ce que l'on connaît de cette expérience est relaté dans la notice qu'un chroniqueur vendéen Constant Merland a écrite à partir d'un témoignage édulcoré de Narcisse recueilli à son retour à la civilisation.

L'étonnante histoire vraie d'un mousse échoué et abandonné sur les côtes australiennes, de sa vie chez les indigènes et de son retour en Europe... Une grande saga maritime et humaine.

**NOVEMBRE**  
**VENDREDI 8**  
 LA CONSERVERIE

-- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES 30 MIN AVANT)  
 -- DURÉE 1H15  
 -- À PARTIR DE 12 ANS  
 -- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)

**NOVEMBRE**  
**SAMEDI 9**  
 LA CONSERVERIE

-- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES 30 MIN AVANT)  
 -- DURÉE 1H05  
 -- À PARTIR DE 12 ANS  
 -- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)

10:11